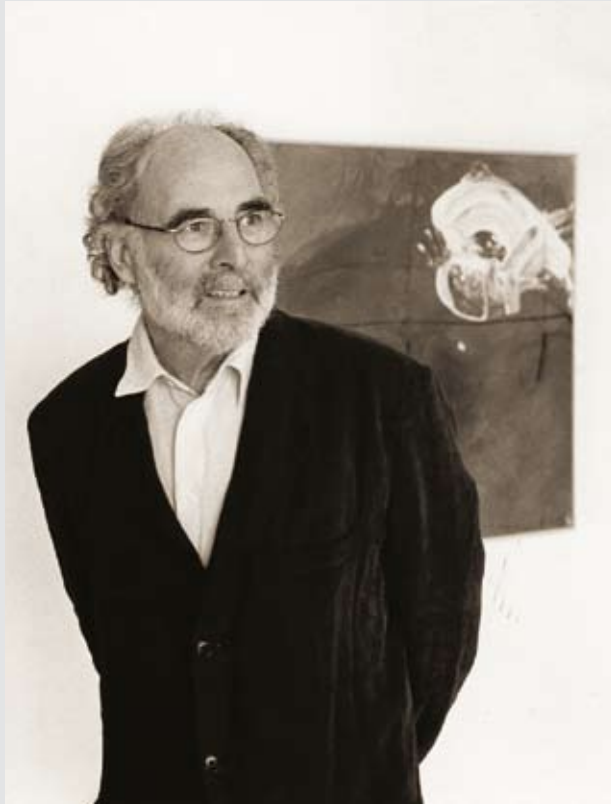


Biographie Eckard Hauser



1940 in Stuttgart geboren
1958 - 63 Studium an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Hannes Neuner / Prof. Heinrich Wildemann
1964 Umzug nach München
1964-66 Praktikum Bühnenbild Kammerspiele München
1966- 74 Partner im Architekturbüro Karg et Partner
seit 1974 selbständig als Designer, Maler und Architekt
Öffentliche Aufträge im Bereich Kunst und Architektur
Ausstellungen im In- und Ausland
2002 lebt und arbeitet in Berlin und Potsdam
Mitglied im Verband Bildender Künstler e.V.

www.art-hauser.com

Besonderer Hinweis:
Die Ausstellungsöffnung findet am
Donnerstag den 10. Juni 2010 um 19.00 Uhr statt.

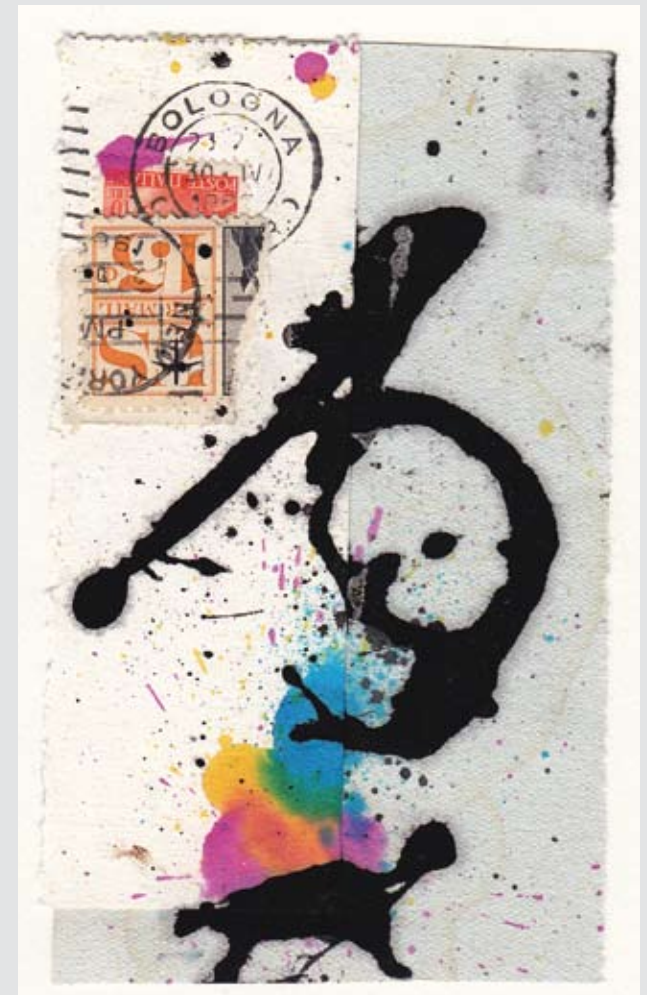
pro arte
ulmer kunststiftung

Galerie im Kornhauskeller
Hafengasse 19
D-89073 Ulm

Telefon +49 (0)731 - 61 95 76
Fax +49 (0)731 - 15 32 73 1

galerie@proarte-ulmer-kunststiftung.de
www.proarte-ulmer-kunststiftung.de

Öffnungszeiten:
Di - Fr 14 - 18 Uhr
Sa 11 - 14 Uhr
So/Mo/Feiertag geschlossen



Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

Eckard Hauser
Drei Stationen seines Lebens

Donnerstag, den 10. Juni 2010, um 19.00 Uhr
Einführung: Dipl. Phil. E. Kühle

pro arte
ulmer kunststiftung

Ausstellung vom 11. Juni bis 31. Juli 2010

1963 - 1973

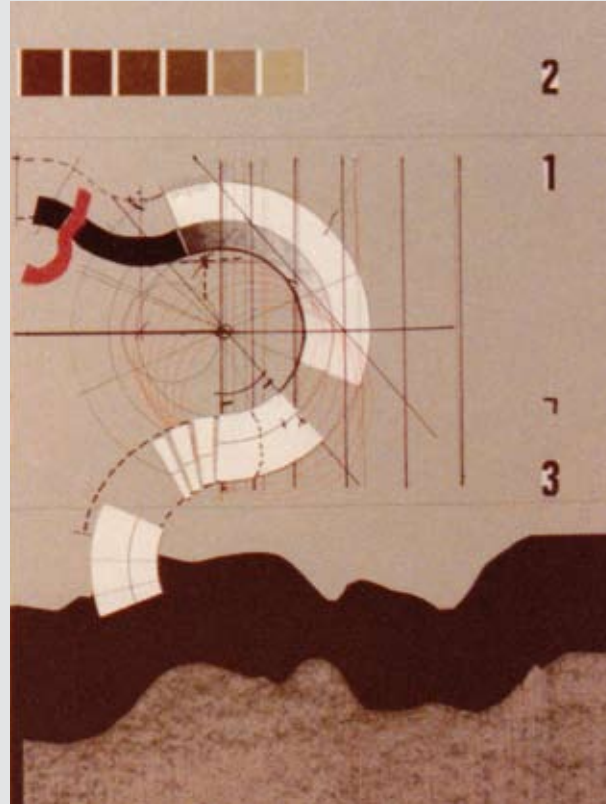


INFORMAL · SUCHE · IDENTITÄT

Die 50er und 60er Jahre gehören den Informellen Künstlern. Eckard Hauser emanzipiert sich langsam vom Einfluss der Staatlichen Akademie in Stuttgart und sucht nach seinem ganz eigenen Stil.

Die großen, beeindruckenden europäischen Künstler wie der deutsche Maler Willi Baumeister, der Italiener Alberto Burri, die französischen Maler Jean Bazaine und Alfred Manessier, der Schweizer Paul Klee und der Spanier Antoni Tàpies bleiben lange Zeit für Eckard Hauser prägend.

1974 -1992



KÜNSTLER · ARCHITEKT

Hin zur Architektur, immer weiter weg von der freien Malerei. Diese Entwicklung kann nicht ausbleiben, als Hauser immer zahlreichere und erfolgreichere Projekte mit Kunst am Bau verwirklicht.

In 20 Jahren konzipiert und realisiert Hauser über 30 große Projekte; die sinnstiftende Verknüpfung von Kunst und Architektur wird zu seinem Markenzeichen. Während der Kopf komplexe Vorhaben am Bau steuert und strategisch an die Bearbeitung von Kunst herangeht, brodeln stets neue Themen, neue Zeiten in der Seele des Künstlers:

Umwelt, Naturschutz, Energie und Soziales ist das, was ihn beschäftigt und was er künstlerisch umsetzen will.

1993 - 2009



MALEREI · MATERIAL · KALLIGRAPHIE

Italien, Sonne, Mediterranien. Nach längerem Aufenthalt im östlichen Mittelitalien, in der Marche, entdeckt Eckard Hauser wieder die Malerei. Das intensive Klima und die wilde Landschaft der Marken inspirieren den Künstler zu einer dynamischen Schaffensperiode.

Es entstehen großformatige Bilder mit Materialien aus den Marken, so zum Beispiel mit Marmorstaub (siehe Katalog „interventi“).

In seinen kalligraphischen Arbeiten auf Papier verdichten sich Zeichenkunst und expressive Kraft des Künstlers (siehe Katalog „emotivoni“). Hauser fängt die Stille und Atmosphäre seiner unmittelbaren Umgebung in seinen meditativen Malereien ein (siehe Katalog „mia mano“).